

## 第10回女性教員のための体育研修会 アンケート集約(回答73名分)

研修日 2017. 8. 8

### (1) 研修会に参加されていかがでしたか?〇をお書きください。

大変満足している	46人	満足している	26人	
あまり満足していない	0人	満足していない	0人	未回答(1人)

### (2) 本研修会に、これまで参加されたことはありますか?

初めて参加した	57人			
参加したことがある	7回目(1人)	5回目(1人)		
	3回目(5人)	2回目(8人)		未回答(1人)

### (3) 講義・実技指導について、ご感想をお書きください。

- 表現はこれまでどのように指導してよいか分からずにいましたが、授業の方法を教えていただき、具体的な授業のイメージ(声かけの仕方、活動の流し方等)がもてました。積極的に実践してみようと思いました。(27人)
- 生きものかるたなど、実際に学校ですぐに使えるような実技がたくさんあり、2学期以降実践してみたいと思いました。(16人)
- 最初は抵抗がありましたが、楽しく研修することができました。苦手意識がありましたが、今日やってみると楽しく、もっとやりたいと思いました。だんだんと楽しくなる感覚を知ることができました。(16人)
- 教師自身が下手でも、楽しんで思い切り表現することが大切だと分かりました。指導する側の意識や雰囲気大切だと感じました。「子どもたちのよいリーダーになる。」という安江先生の言葉で自分が動かなくてはと思えるようになりました。(14人)
- 実際に体を動かしながら、分かりやすく楽しく学ぶことができました。(10人)
- 今日学んだことを実践チャレンジし、苦手でも体を動かすことの楽しさや魅力を子どもたちに伝えていきたいです。(6人)
- 表現領域のおもしろさ、豊かさに気づき、表現する楽しさを知ることができました。(5人)
- 運動量も多く、満足感が得られました。とても体をつかったという感覚がありました。(3人)
- 子ども主体にするには、教師が教えるべきことは教え、模範を示すことも大切で、それらを子どもたちが活用できるような活動を仕組むことが必要なのだなと思いました。(3人)
- 「教師自身が楽しく踊れないと意味がない。」ということに納得しました。中途半端にせず、子どもたちと思い切って表現する楽しさを感じたいと思います。(2人)
- 動きのレパートリーを増やして子どもたちが楽しく活動できるようにしていきたいです。(2人)
- 学年全員で参加しました。ぜひ2学期に、曲にのせてやってみたいと思いました。(2人)
- クラスの人間関係を広げることにもできる、よい活動をたくさん学ばせていただきました。(2人)
- 自分の受け持つクラスの子どもたちならどうなるかなと想像し、楽しみになりました。(2人)

- 自分を表現する、表現できるということはとても楽しく、終わった後にすっきりした気持ちになりました。（2人）
- 体育が苦手な子ども、体を動かすことは楽しいと感じられる指導をしていきたいです。（2人）
- 私も学級のリーダーとして、思い切り表現活動に取り組みたいです。（2人）
- 渡辺和子先生の「一人ひとりを大切にする。」という言葉が印象的でした。
- 「レッツダンス」の実践をした際、子どもたちは恥じらいを感じて抵抗があるのでは？と思っていましたが、実際には心を開かし楽しく参加していました。
- 色々な表現遊びをペアでテンポよく次々で行うことで、誰とも楽しく活動でき、仲間づくりのポイントになると感じました。
- 子どもたちがわくわくした気持ちをもって、主体的に取り組める活動ばかりだなと感じました。
- 型にとらわれるのが苦手な子どもたちにとっては、自由な表現ができるというのはストレス発散になり、良い効果を生むと思いました。
- 学級経営にも生かせるなと思いました。
- 楽しく体を動かすことで全身に血液がまわり、脳の活性化にもつながると思うので、授業にも集中でき苦手な子どもも少しずつ克服できると感じました。
- 考える時間を与えないようにグループ作りをさせるとよい、ということが参考になりました。授業に取り入れていきたいと思います。
- 教師主導と児童主体の繰り返し、表現運動の授業において重要だということが分かりました。
- 今日教師の立場、児童の立場のどちらも経験することができました。
- 表現をすることを自分自身が恥ずかしがっている部分もあったので、指導者としての立ち振る舞いも学ぶことができました。
- クールダウンの時間を取りたいと思いました。
- ゲームを取り入れると、恥じらいを捨てられてよかったです。体育の授業の導入に取り入れたいものがたくさんあり、勉強になりました。
- 自分の基礎体力の無さに気付いたので、リズムダンスを通して体幹を鍛えたいと思いました。
- 自分を表現することが苦手という子がたくさんいますが、少しずつ表現の場をつくっていくとできるようになることが分かったので、実践してみようと思いました。
- ジャングルの表現では、初めは照れるところもありましたが、真剣に表現することの楽しさを教えていただき、より楽しめたと思います。
- 創作ダンスは自分で考えないといけない難しさがありましたが、先生が例を示してくださったので自信をもって踊れるようになりました。
- 体育科だけでなく、音楽や総合など他教科とのつながりも頭に浮かんできました。
- 題材を自分で調べたりしないといけないなと思いました。
- 動物やジャングル探検をたださせるのではなく、条件を書いたカードを使うとその場面をイメージしやすく、よりダイナミックに体を動かせるようになって感じました。
- 習得させる段階でリズムなど表現方法を教えておくことで、広げる活動が充実してくると分かった。
- 苦手な子どもすぐに体を動かせる子もいるので、教師がいかに習得させ活用させるかが大切だと感じました。

- ・自由に表現させればよい、と子どもにすべて任せてしまってはできない、ということを経験して分かりました。
- ・板書も分かりやすく、参考にさせていただきたいと思いました。

#### (4) 運営面や日程、会場設営等について、ご意見・ご感想をお書きください。

- ・空調がきいていて、動いても涼しく、快適に楽しく運動することができました。(14人)
- ・ケーキがおいしくうれしかったです。飲み物もあり非常に助かりました。(8人)
- ・運営の方の細やかな配慮、会場設営の準備や片付け等、本当に快適で学ぶことがたくさんあり大満足です。すべて充実していました。(4人)
- ・フリートークの時間が充実していて、いろいろな話が聞けてよかったです。(2人)
- ・毎回楽しみにしています。来年もこのような形をお願いします。
- ・日程、会場ともによかったです。
- ・来年は表現ではないものなのでしょうか、また参加したいです。
- ・マットやボールなどの指導法も知りたいと思いました。
- ・学校で男性の先生も参加したいという声があったので、女性だけにしなくてもよいかとも思いました。
- ・今日の研修会の様子をDVDに焼いていただくとすごく役立ちます。

△マイクの音が反響して、指示等が聞き取りづらかったです。後半はよく聞こえたので、話を聞く場所によって聞こえ方に違いがあるようでした。(9人)

△少し寒かったです。

△フリートークの時間が短くなり、少し交流の時間が短くなったのが残念でした。

#### (5) フリートークの話題としてとりあげてほしいことをお書きください。(日頃の体育授業で困っていることなど、体育に関することならどんなことでもかまいません。)

- ・体育の授業の始めに行う準備運動の工夫(簡単にできる体ほぐしの実践)を知りたいです。
- ・準備運動の後、補助的に行うストレッチ、体力向上等を教えてほしいです。
- ・集団をまとめる工夫を知りたいです。(グループを固定したり笛を使ったりしているが、なかなか動かせません。)
- ・前転、後転が苦手な子が増えていて困っています。
- ・鉄棒で逆上がりが怖くて苦手な子どもへの指導に困っています。指導のポイントはありますか。
- ・各学年、どの程度自分たちで行わせていけるのでしょうか。
- ・思考、判断の見とり方や、技能はどこまでをAとするのか等、評価の仕方について知りたいです。(3人)
- ・あきらめかけている児童への声かけやはげまし方
- ・リーダー的な児童と、苦手意識をもつ児童への対応の仕方
- ・運動会の表現運動の指導をする際のポイントや留意点、具体的な実践例はありますか。
- ・クラスの人数が少ないのでペアやグループのバリエーションが少なくなり困っています。
- ・ペア活動で男女に分かれたり、仲良しで組んだりする場合どのように対応したらよいでしょうか。